

Херувимская

Софрониевская

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The lyrics are written below the vocal line. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 1 through 21 are indicated on the left side of each staff.

1
И - - - же Хе - ру - ви -
2
мы, Хе ру - ви - мы,
3
тай - но, тай - но о - бра - зу - ю -
4
ще, тай - - - но, о - бра - зу -
5
ю - ще, о бра зу - ю - И Жи -

2

27

во - тво -
ря -
щей

32

32

Трой -
це
Три - свя -
ту -
ю песнь при -
пе

37

37

ва -
ю ще,
при пе -
ва -
ю ще,
Три свя -
ту -
ю песнь

42

42

при -
пе -
ва -

46

46

-
ю -
ще,
при пе -
ва -
ю -
ще.
Вся -
ко -
е,
вся -
ко -
е

52

ны - - - - не жи - тей ско

57

е от - ло - жим по - пе - че - ни е, по пе че ни

63

е, от - ло - жим, по - пе - че -

69

ни - е, по пе че - ни е. Аминь. Я -

75

ко да Ца - ря, Ца - ря всех по -

80

ды - мем, по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви -

86

- ди мо, не - ви - ди мо, до - ри - но - си - ма

92

чин - - - - - ми, но - сима чин - ми.

98

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал ли лу - и -

103

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

108

- - - - - и - я, ал - ли - лу - и - я.